



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 34»**

654108, Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Циолковского, 65
т/ф. (3843) 77-13-80; т. (3843) 70-07-34; licey34n@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

на МО учителей физической
культуры, ОБЖ и технологии
протокол № 1
от « 27 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей № 34»

С.В. Стрепан
приказ № 227-0
от « 30 » августа 2024г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Выпиливание лобзиком»
6 класс**

Составитель программы:
учитель технологии
МБОУ «Лицей № 34»
Рыбалов В.В.

Новокузнецкий ГО,
2024 г.

Пояснительная записка

Выпиливание по дереву – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди обучающихся младшего и среднего возраста. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам, а также знакомит с техническими инструментами для криволинейного распиливания материалов. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности.

Появление этой программы вызвано тем, что среди многообразия кружковых работ мало уделяется внимание творческому развитию. Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов народного искусства - «Художественное выпиливание».

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.

Направленность: программа «Художественная обработка древесины» (выпиливание лобзиком) относится к техническому направлению.

Нормативно - правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжения Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.;
3. Постановление Правительства РФ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановска».

Актуальность

Выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, пространственное воображение, изобретательность и

помогает научиться пользоваться различными ручными и электроинструментами, а также развивает творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Заключается в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации проектной деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их творческих способностей.

Адресат программы

Программа «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) рассчитана на детей 10-14 лет. В этом возрасте обучающиеся начинают вырабатывать более самостоятельную активность при создании той или иной творческой работы, формируется эвристическое мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные проблемные ситуации. Наблюдения показывают, что подростки активно включаются в творческую деятельность и в общественно-полезную деятельность по причинам, существенно отличным друг от друга: из-за возможностей общения со своими сверстниками, из-за возникшего интереса к отдельному виду деятельности; для развития своих творческих способностей и возможностей реализации творческого потенциала личности.

Принимаются все желающие. Специальных знаний и умений не требуется. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение первоначальных знаний и умений в области художественного выпиливания.

Срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения

Формы обучения

Фронтальная, групповая, индивидуальная

Уровень программы – ознакомительный.

Предполагает развитие мотивации к виду деятельности. Программа знакомит с обучающимися о выпиливании по дереву ручным лобзиком как вида декоративно-прикладного искусства. Получают первоначальные знания о конструкции инструмента и его возможностях, навыков использования его (инструмента) на практике при изготовлении различных творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы

Организационные формы обучения

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие (т.к. программа практикоориентирована, и данные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству у детей младшего и среднего школьного возраста).

Рассказ, беседа, показ, объяснение, практическая работа, тестирование, конкурсы, выставки, экскурсии.

Режим занятий

Занятия организуются 1 раза в неделю. Устанавливается режим расписания, 66 ч. обучения (1 занятие в неделю по 2 часа).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут с перерывом на отдых 10 минут

1.2 Цель и задачи

Цель:

Творческое привитие трудовых навыков при работе с фанерой и деревом. Программа помогает овладеть различными инструментами: ручным лобзиком, плоскогубцами, молотком, напильником, струбциной, надфилями, шуруповертом, электрической дрелью, наждачной бумагой различной зернистостью, чертежными инструментами.

Задачи:

- сформировать умения планирования последовательности выполнения действий и осуществить контроль на разных этапах выполнения работы;
- ознакомить с видами профессий, заложить основы профориентации

обучающихся;

- дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением;
- обучить использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- научить технологии изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры);
- научить в совершенстве владеть инструментами, приспособлениями,

необходимыми для художественного выпиливания;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- развить творческие способности;
- развить творческое мышление;
- развить умение интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развить умение организации учебного труда;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- воспитать аккуратность;
- создать условия для приобретения опыта общественно-полезной, социально-значимой деятельности (путем создания изделий, необходимых в быту, участия в выставках, благотворительных ярмарках и др.)

Учебные группа может быть разновозрастная, набираются мальчики и девочки по желанию. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы мастерской, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость.

1.3 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие					
1.1	Знакомство с работой кружка (программы). Техника безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация готовых творческих работ.	2	2	-	Беседа Опрос
1. Основные сведения о древесине и древесных материалах					
2.1	Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных материалов. Видеоурок.	2	2	-	Беседа Опрос
1. Ручная обработка древесины					
3.1	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры.	2	1	1	Беседа Опрос
1. Столярные операции при работе с фанерой					
4.1	Разметка. Разметочные и измерительные инструменты.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение
4.2	Пиление. Пилы и приспособления.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение

4.3	Шлифование. Наждачная бумага и её виды.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение
1. Способы соединения деталей и заготовок					
5.1	Виды соединений: - шиповое; - склеивание; - на гвоздях, саморезах, болтах.	2	1	1	Беседа Опрос Наблюдение
1. Декорирование фанеры лакокрасочными материалами					
6.1	Демонстрация образцов с использованием красок. Лаки и краски. Гуашь. Акрил. Морилка. Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Способы и приемы безопасной работы с красителями. Сушка.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение
1. Выпиливание ручным лобзиком					
7.1	Конструкция ручного лобзика. Правила установки пильного полотна. Приемы выпиливания: - по внешнему контуру; - по внутреннему контуру.	4	1	3	Беседа Опрос Показ Наблюдение
1. Творческая деятельность (практическая часть)					
8.1	Изготовление творческой работы, используя технику выпиливания по внешнему контуру.	8	-	8	Наблюдение Готовое изделие

8.2	Изготовление творческой работы, используя технику выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	14	-	14	Наблюдение Готовое изделие
8.3	Изготовление творческой работы, состоящей из двух частей и используя в ней обе изученные техники.	22	-	22	Наблюдение Готовое изделие
1. Итоговое занятие					
9.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки.	2	-	2	Выставка
Итого:		66	11	55	